WPŁYW CZYTANIA NA

ROZWÓJ DZIECI I

MŁODZIEŻY

Cel: Zwrócenie uwagi na znaczenie czytania   
w poszczególnych fazach rozwoju.

Teza: Czytanie wspiera rozwój.

Plan:

1) Wyjaśnienie pojęć (czytanie,   
czytelnictwo, zainteresowania

czytelnicze);

2) Po co nam czytanie?

3) Charakterystyka faz rozwoju ze   
zwróceniem uwagi na znaczenie

książki;

4) Czytanie druku i na ekranie.

Pojęcia, o których warto   
pamiętać:

czytanie - czynność czytania.

 w znaczeniu psychofizycznym: „techniczne”   
rozpoznawanie znaków;

 w znaczeniu psychologicznym: zapoznanie się z   
treścią, rozumienie myśli zawartych w tekście   
czyli przekład tych treści na własne kategorie   
rozumowania;

 w znaczeniu socjalno-kulturowym - forma

zachowania się polegająca na twórczym

uczestnictwie w pisemnej postaci komunikacji   
społecznej.

czytelnictwo:

 czytanie występujące w zbiorowości,   
jako zjawisko społeczne,

obserwowane z perspektywy

zachowań całych grup (a nie

poszczególnych jednostek).

zainteresowania czytelnicze:

 zapotrzebowanie na określony typ   
literatury lub określoną

problematykę.

Nie to samo co rzeczywiste

czytelnictwo i nie to samo co

upodobania (gusty) czytelnicze.

Po co nam czytanie?

 Bez umiejętności czytania nie jest   
możliwe funkcjonowanie we

współczesnym świecie. Dzięki niemu   
zdobywamy i uzupełniamy

wiadomości. Podstawowa

umiejętność współczesnego

człowieka to umiejętność uczenia   
się (nauka trwa przez całe życie) .

„Czytanie, pisanie należą do podstawowych

warunków koniecznych do bycia aktywnym

członkiem społeczeństwa. Czytanie i pisanie   
są także umiejętnościami nieodzownymi do   
korzystania z nowych systemów

komunikacyjnych”.

Działalność bibliotek publicznych: wytyczne

IFLA/UNESCO

FAZY ROZWOJU :

 niemowlęctwo - pierwszy rok życia,   
 wiek poniemowlęcy - od 1 do 3 lat,   
 wiek przedszkolny - od 3 lat do 7 lat,   
 młodszy wiek szkolny - od 7 do 12-13   
lat,

 wiek dorastania - od 12-13 lat do 17-18   
lat.

Fazy rozwoju wymienione przez Marię Przetacznikową:   
Psychologia rozwojowa dzieci i młodzieży. Warszawa 1982.

Niemowlęctwo (pierwszy rok   
życia):

 Zabawa książką (książka -  
zabawka);

 Proste ilustracje (przedmioty

jako płaskie graficzne symbole);

 Proste teksty (czytane i   
opowiadane);

 Ważna rola pośrednika.

Wiek poniemowlęcy (od 1 do   
3 lat):

 Rozumie mowę otoczenia;

 Przyswaja pojęcia abstrakcyjne;   
 Przechodzi od pojęć prostych do   
złożonych;

 Wzbogaca zasób słownictwa;

 Powraca do tych samych książek;   
 Ważna rola pośrednika.



Wiek przedszkolny (od 3 do 6/7

lat):

 Wzbogaca się mowa dziecka (ilościowo   
i jakościowo);

 Uczy się podczas zabawy (zdolne do   
podejmowania zadań i wykonywania   
ich);

 Rozwijają się pierwsze pojęcia   
estetyczne;

 Pod koniec tego okresu niektóre dzieci   
czytają samodzielnie proste teksty;

 Ważna rola pośredników.

Książka w wieku przedszkolnym:

 około 5-tego roku życia ważny jest   
świat fantazji;

 duże zainteresowanie baśniami

literackimi, legendami, podaniami   
(„bajki łańcuszkowe”);

 duże zainteresowanie poezją;   
 ważną rolę pełnią ilustracje;   
 kształtuje się logiczne myślenie   
(zaczynają śledzić zmienne losy

bohaterów);

 duża wrażliwość na emocje   
(zmniejszenie wrażliwości,   
przewrażliwienie).



Inicjacja czytelnicza:

pierwsze kontakty z książką,

które mają na celu

przyswojenie przez dziecko   
umiejętności zaspokajania   
swych potrzeb za pomocą

książki.

Zmiany w poglądach na   
inicjację literacką:

 Przesunięcie nacisku z

intelektualnego odbioru w stronę

emocjonalnego.

„Dla kogoś, kto dopiero zaczyna

czytać, jest niedoświadczony i

naiwny, te książki, które wyciskają   
łzy z oczu są najlepsze”.

(opinia holenderskiego badacza)

 Zadaniem inicjacji literackiej jest

stworzenie silnej motywacji do lektury.

Konsekwencje zmiany poglądów

na inicjację literacką:

 Wiele rodzajów wydawnictw i

tekstów literackich, uważanych   
dawniej za niepożądane, zostało   
zaakceptowane;

 Lektura została obudowana

szeregiem atrakcyjnych działań z   
kręgu zabawy i przygody;

 Zmiana języka, mówi się o tym co   
czytelnik zrobił z książką.

Rola domu rodzinnego w   
inicjacji literackiej:

„Gdybym miała wskazać jeden tylko   
sposób wzbogacania doświadczeń   
dziecka i stymulowania jego   
prawidłowego rozwoju poradziłabym

trzymanie w domu książek. Jeżeli

lubisz czytać, daj to dziecku wyraźnie   
do zrozumienia”.

dr Miriam Stoppard: Zbadaj swoje dziecko. Warszawa 1992



Rady dla rodziców:

 Łatwiej ci będzie wyrobić w dziecku   
chęć czytania, jeżeli czytanie będzie   
dla niego przeżyciem dostosowanym

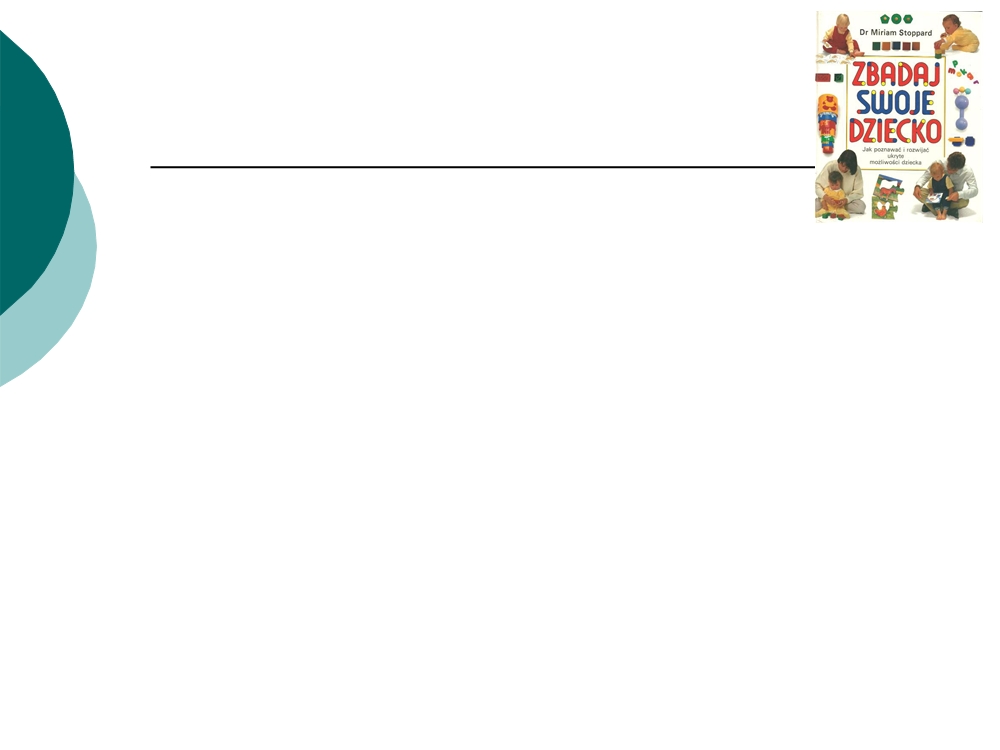
do jego możliwości i przyjemności.

 Staraj się czytać dziecku codziennie

lub przynajmniej kilka razy w tygodniu   
i wyrób jednocześnie w sobie nawyk

czytania.

 Wybieraj książki dostosowane do   
zainteresowań dziecka, ładne z   
dobrymi ilustracjami. Fascynują je   
bajki. Bajki stymulują myślenie   
abstrakcyjne.



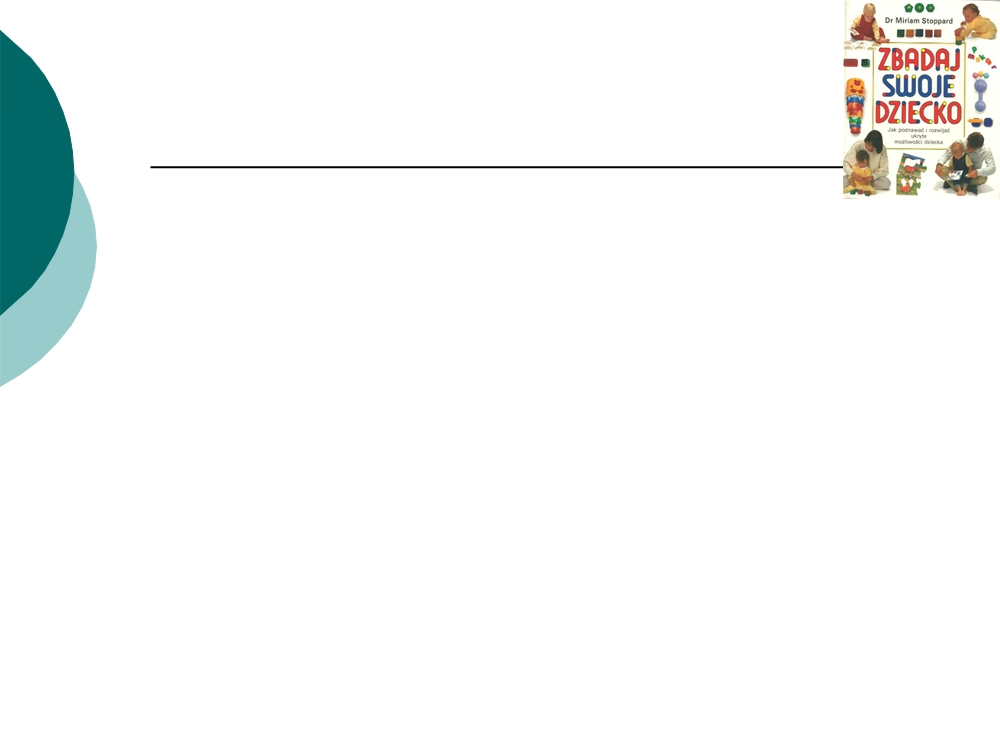
Rady c.d.:

 Pierwsze książki dziecka powinny być   
krótkie i zawierać zaledwie kilka stron.

Dziecko ma bowiem wąski zakres

uwagi. Ilustracje powinny być duże i   
mało złożone. Wiele dzieci lubi książki   
z samymi obrazkami, bez słów.

 Upewnij się, czy dziecko jest w stanie   
zrozumieć słowa zawarte w książce.



Rady c.d.:

 Dziecko chętnie słucha czytanej   
książki, gdy atmosfera jest miła i

przytulna.

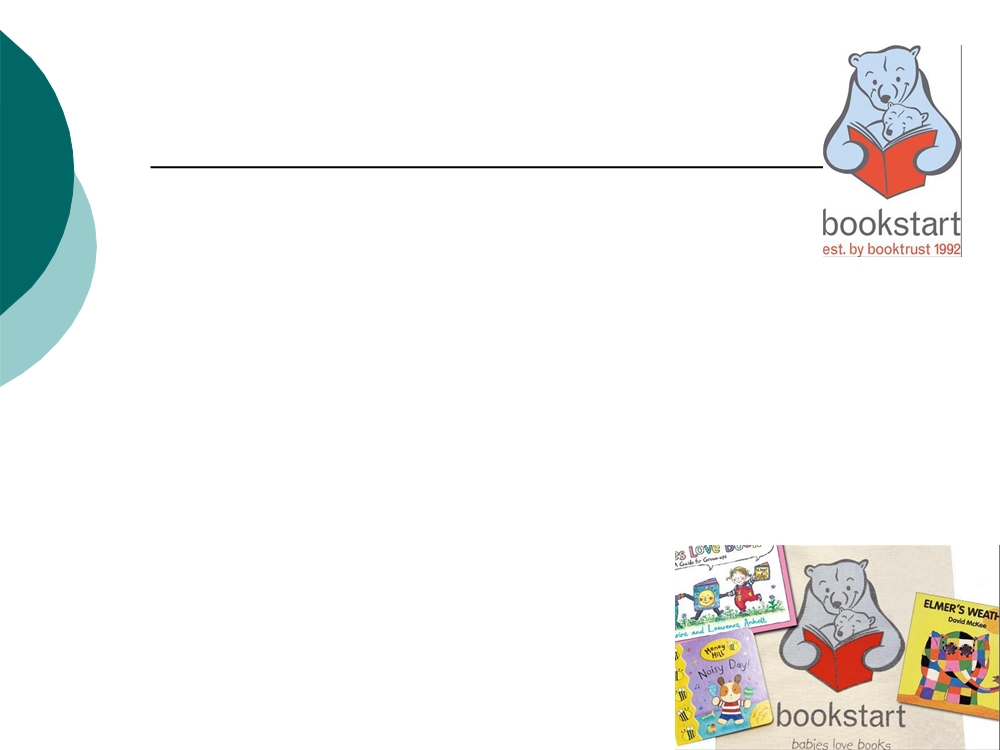
 Na prośbę dziecka czytaj te same   
książki wielokrotnie.

 Nawet gdy dziecko nauczy się

czytać samodzielnie nie zaprzestań   
czytania.

 Naucz dziecko szanować książki,   
utrzymywać je w czystości i w

dobrym stanie.



Pierwszy na świecie narodowy   
program.

Finansowany przez narodową

organizację charytatywną.

Współpraca bibliotek publicznych,

kuratoriów, oświaty i przychodni zdrowia.

Program oferuje:

 darmowe książki dla dzieci,

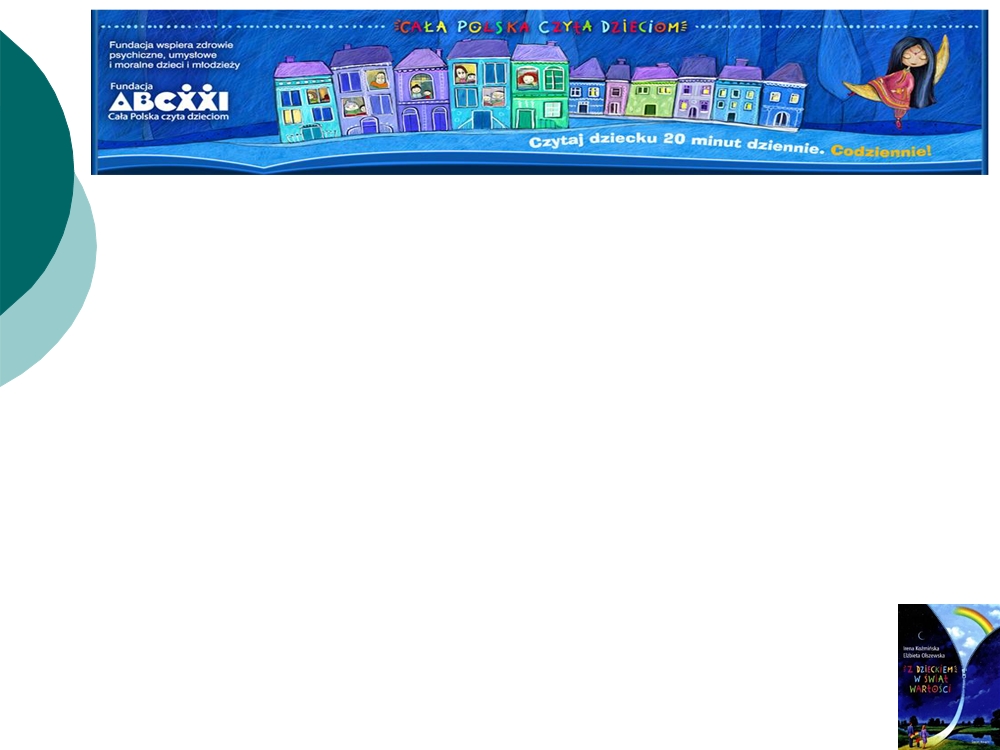
 wsparcie i pomoc w zachęcaniu dzieci do   
czytania z rodzicami,

 daje okazję, by wraz z innymi   
opiekunami brać udział

w organizowanych spotkaniach.



Trampolina dla dzieci - organizacja charytatywna w Anglii i Walii



 codzienne czytanie dziecku dla

przyjemności jest czynnością prawdziwie

magiczną, zaspokaja bowiem wszystkie   
potrzeby emocjonalne dziecka,   
znakomicie wspiera jego rozwój   
psychiczny, intelektualny i społeczny,   
jest jedną z najskuteczniejszych strategii   
wychowania, a przy tym przynosi

dziecku ogromną radość i pozostawia

cudowne wspomnienia.



 Wśród atutów głośnego czytania

wymieniono to, że czynność ta jest   
łatwa, nie wymaga przygotowania,

jest przyjemna i inspirująca także dla

czytającego, nic nie kosztuje, gdy   
korzystamy z biblioteki czy   
wymieniamy książki z innymi   
rodzicami.



 Zwrócono również uwagę na to, że   
dziecko, któremu czyta się

codzienni czuje się ważne i

kochane. Buduje to jego mocne

poczucie własnej wartości -

wewnętrzną siłę i wiarę w siebie,

które wpływają na jakość jego życia   
co najmniej tak znacząco jak   
zdrowy kręgosłup czy zdrowe oczy.



 Codzienne głośne czytanie buduje   
mocną więź między rodzicem i

dzieckiem. Więź z najbliższą osobą   
jest jedną z najważniejszych   
potrzeb rozwojowych dziecka,   
warunkiem, by mogło wyrosnąć na   
zdrowego emocjonalnie i dojrzałego   
człowieka.



 Autorki stwierdzają, że jeżeli rodzice   
nie znajdą czasu dla dziecka,   
przedkładając nad jego potrzeby

swą karierę, zarobkowanie lub

własne przyjemności, nieświadomie   
narażają całą jego przyszłość.



 Wśród kolejnych atutów głośnego   
czytania wymieniono - korzyści

językowe i umysłowe. Dzieci,

którym się czyta będą używały

bogatego i pięknego języka, posiądą   
umiejętności ciekawej konwersacji,   
łatwość publicznego wypowiadania   
się w sposób jasny, logiczny i

obrazowy, czyli wartości bardzo

ważne w życiu społecznym.



17 zalet książki:

1. Książka pomaga nam rozwijać   
 język i słownictwo. Uczy nas

wyrażać myśli i rozumieć innych.

2. Książka rozwija myślenie.

Dostarcza nam pojęć myślowych i

nowych idei, rozszerza naszą   
świadomość i nasz świat.

3. Książka pobudza fantazję, uczy   
 budować obrazy w wyobraźni.



4. Książka dostarcza nam wiedzy o   
innych krajach i kulturach, o

przyrodzie, technice, historii, o tym

wszystkim, o czym chcielibyśmy   
dowiedzieć się czegoś więcej.

5. Książka rozwija nasze uczucia i

zdolność do empatii. Wyrabia w nas   
umiejętność wczucia się w czyjąś

sytuację.



6. Książka dodaje sił i zapału.

Dostarcza nam rozrywki i emocji.

Może rozśmieszyć lub zasmucić. Może   
pocieszyć i wskazać nowe możliwości.

7. Książka może stawiać pytania,   
które angażują i pobudzają do   
dalszych przemyśleń.



8. Książka uczy nas etyki. Skłania do

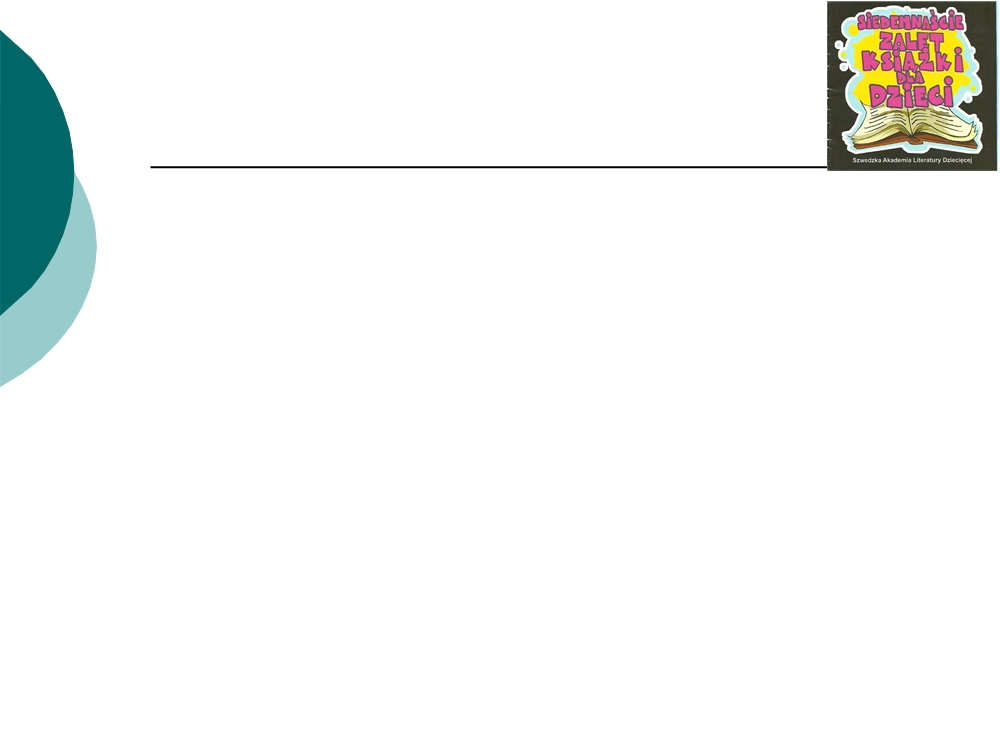
namysłu nad tym, co słuszne, a co

nie, co dobre, a co złe.

9. Książka może wytłumaczyć

rzeczywistość i pomóc w rozumieniu

zależności.



10. Książka może udowodnić, że

często pytanie ma więcej niż jedną   
odpowiedź, że na problem da się   
spojrzeć z różnych stron. Może   
podpowiedzieć inne sposoby   
rozwiązywania konfliktów niż

przemoc.

11. Książka pomaga nam zrozumieć   
siebie. Odkrycie, że są inni, którzy

myślą jak my, że mamy prawo do

swoich odczuć i reakcji, umacnia   
nasze poczucie własnej wartości.



12. Książka pomaga nam zrozumieć

innych. Lektura książek pisarzy z

innej epoki, innego świata, i

odkrywanie, że ich myśli i odczucia   
nie różnią się od naszych, buduje   
tolerancję dla innych kultur i   
zapobiega uprzedzeniom.



13. Książka jest naszym towarzyszem

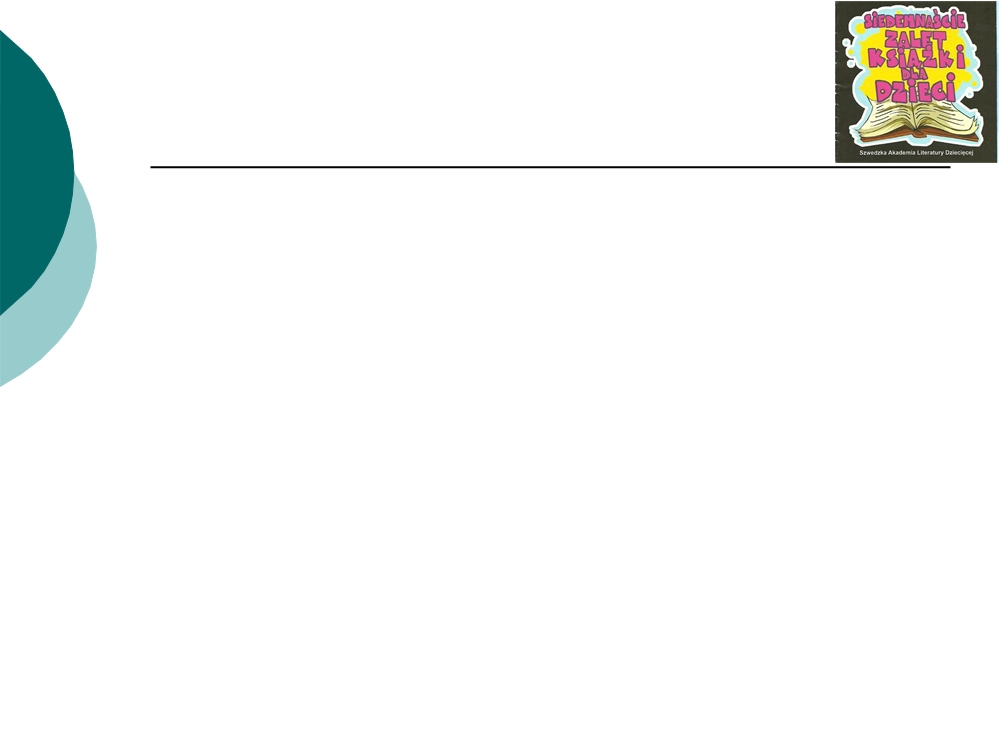
w samotności. Łatwo wziąć ją ze sobą

i czytać gdziekolwiek. Z biblioteki

można ją wypożyczyć za darmo i nie   
trzeba podłączać jej do prądu.

14. Książka jest częścią naszego

dziedzictwa kulturowego. Dzięki niej   
mamy wspólne doświadczenia i   
punkty odniesienia.



15. Dobra książka dla dzieci, którą   
można czytać na głos, przynosi   
radość dzieciom i dorosłym. Buduje   
pomost między pokoleniami.

16. Książka dla dzieci to pierwsze   
spotkanie z literaturą -

nieograniczonym światem, z którego

czerpiemy przez całe życie. To bardzo   
ważne spotkanie, gdyż, jeśli nie

zostanie zmarnowane, pokaże, ile

może dać dobra literatura.



17. Literatura dziecięca wzbogaca

kulturę kraju. Daje pracę wielu

ludziom: pisarzom, ilustratorom,

wydawcom, redaktorom, drukarzom,   
recenzentom, księgarzom,

bibliotekarzom... Literaturę dziecięcą   
można również eksportować   
przynosząc krajowi dochód i uznanie

za granicą.

Młodszy wiek szkolny (od 6/7   
do 12/13 lat):

 przymus systematycznego nabywania   
wiedzy;

 proces myślowy przebiega od   
poznania do zrozumienia i jest   
odwracalny;

 nabywanie i doskonalenie umiejętności   
samodzielnego czytania i rozumienia   
przeczytanych słów;

 traci znaczenie obecność pośrednika,   
w końcowym okresie pośrednik jest   
zbędny.

Książka w młodszym wieku

szkolnym:

 w wyborach książek coraz większą rolę

zaczyna odgrywać środowisko rówieśnicze;

 zainteresowanie światem zwierzęcym;

 zainteresowanie opowiadaniami opisującymi   
 życie rówieśników;

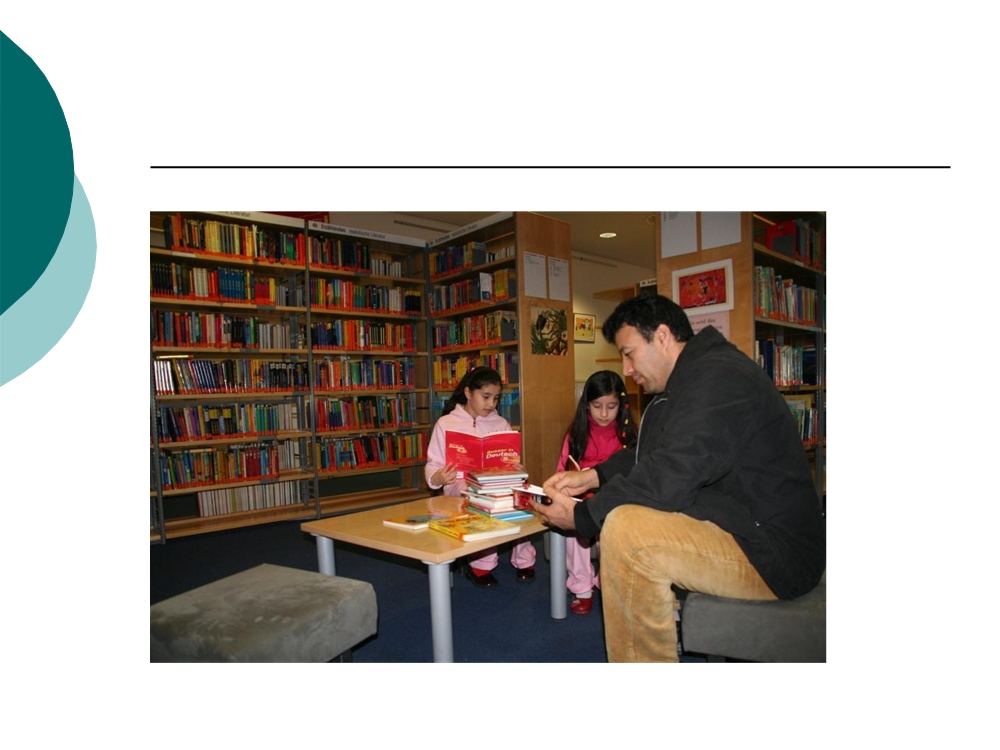
 od najbliższego środowiska przechodzą   
 następnie do powieści przygodowych,

historycznych, podróżniczych, o obcych

krajach, fantastycznych, horrorów dziecięcych;

 czytanie lektur szkolnych;

 występuje pierwszy kryzys czytelniczy.



Rola szkoły w inicjacji

czytelniczej:

Kształtowanie:

 umiejętności czytania;   
 treningu czytelniczego;   
 kultury literackiej.

NOWE ZADANIE:

 ma przede wszystkim dostarczyć instrumentów   
 wyboru i orientacji w całej ofercie piśmienniczej,   
 które pozwoliłyby na znalezienie lektury   
 współbrzmiącej z psychicznymi i intelektualnymi   
 potrzebami czytelników.

Szkoła uczy w warunkach przymusu.

Rola biblioteki w inicjacji   
czytelniczej:

 bibliotekarz ma rozpoznać

indywidualne potrzeby i

trudności, przedstawić bogatą

ofertę słowa pisanego, pomóc w

realizacji zainteresowań i   
potrzeb twórczych;

W bibliotece nie ma przymusu.

W proces inicjacji czyteliczej

musi być zaangażowane całe

środowisko dziecka.

Instytut Badań Edukacyjnych - IBE

(2014 r.)

 Uczniowie VI klas szkoły podstawowej:

 spotkania z przyjaciółmi,

 uczestniczenie w zajęciach sportowych,

 w domu - przed telewizorem i komputerem (gry komputerowe),

 5% ogółu badanych uczniów (2% dziewcząt, 8% chłopców) nie czyta żadnych książek,

 co 5 uczeń czyta codziennie w czasie wolnym,   
 87% w ciągu dwóch miesięcy nauki   
przeczytało we fragmentach polecaną książkę

przez nauczyciela (69% - 1, 25% - 2, 6% - 3 książki i więcej)

Co czytają uczniowie VI klas?

 Fantastyka przygodowa - 45% (J.K.   
Rowling, C.S. Lewis, J.R. Tolkien, J.

Flanagan, A. Maleszko, S. Collins),

 Fantastyka „wampiryczna”,

 Dziennik Cwaniaczka, Koszmarny   
Karolek (serie dla 12-13-latków),

 Powieści obyczajowe (29%   
dziewczyn, 4% chłopców),

 Komiksy (przeważają chłopcy).

Co czytają uczniowie VI klas w   
Internecie?

 Co drugi uczeń systematycznie (co najmniej raz   
 w tygodniu) szuka w sieci informacji

niezwiązanych ze szkołą,

 57% - szuka informacji związanych ze szkołą,   
 44% przegląda systematycznie portale   
 informacyjne i prasę online.

 37% czyta systematycznie twórczość innych   
 internautów (blogi, fanziny),

 Literatura beletrystyczna, wiersze, lektury   
 szkolne - rzadziej czytane na ekranie,

 Komiksy.

Wiek dorastania (od 12/13 do

18 lat):

 młody człowiek niechętnie korzysta z   
rad dorosłych;

 kończy się rola pośrednika;

 osoby z wykształconą motywacją   
czytelniczą zostają aktywnymi   
czytelnikami;

 rozdźwięk pomiędzy lekturą dziewcząt   
(przyjaźń, miłość następnie powieść   
psychologiczna) a chłopięcą (powieści   
przygodowe, awanturnicze, wojenne,

fantastyka itp.)

IBE:

 słuchają muzyki i korzystają z

komputera (gry komputerowe są   
mniej atrakcyjne),

 rzadziej oglądają telewizję,

 14% ogółu uczniów (7% dziewcząt,   
20% chłopców) w ogóle nie czyta.

Co czytają 15-latkowie?

 46% literatura fantastyczna (Harry Potter,   
 serie: „Zwiadowcy”, „Cherub”),

- romans paranormalny,

- fantastyka dla dorosłych (Tolkien,   
Sapkowski),

 thrillery (S. King), książki sensacyjno-  
 kryminalne (D. Brown)

 powieść psychologiczna - dziewczęta

(Pamiętnik narkomanki, Kokaina, Alkohol,

prochy i ja, My dzieci z dworca ZOO, Hera

moja miłość).

Co czytają 15-latkowie w   
Internecie?

 62% systematycznie szuka

informacji i artykułów w Internecie,

 55% czyta systematycznie portale   
informacyjne i prasę online,

 16% czyta komiksy,

 39% czyta recenzje o książkach,   
 13% czyta książki na ekranie,   
 preferują czytanie książek w wersji   
tradycyjnej.

Inna aktywność w Internecie:

 70% korzysta z portali   
społecznościowych,

 70% słucha muzyki,

 połowa badanych komunikuje się   
przez pocztę elektroniczną i   
komunikatory i ogląda filmy,

 62% - podczas odrabiania prac   
domowych,

 73% chłopców gra w gry online.



Czytanie z ekranu (monitora):

 Wysokie przystosowanie do   
wyszukiwania informacji,

 Łatwe zestawianie informacji,

 Doskonałe do transmisji informacji   
prymarnych (bieżących),

 Niezastąpione w komunikowaniu się   
na dystans.

Czytanie piśmiennictwa   
drukowanego:

 Znakomicie nadaje się do

transmitowania i odbioru długich oraz   
bardzo długich komunikatów,

 Ma charakter statyczny, a nie

dynamiczny, łatwo można poddać je   
weryfikacji (warunek komunikacji   
naukowej),

 Odbiór treści w sposób pogłębiony,   
 Najlepiej przetwarza się odebrane   
treści,

 Przystosowana do archiwizacji.

Wnioski:

 Czytanie jest umiejętnością   
niezbędną we współczesnym

świecie.

 Odgrywa znaczącą rolę we   
wszystkich fazach rozwoju

człowieka.

 Osoby, które opanują tą

umiejętność lepiej radzą sobie w   
życiu.

