

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA KLASA III

Ośrodek tematyczny POZNAJEMY KONTYNENTY-AUSTRALIA

1. Temat zajęć. **Wyprowa do Australii**
2. Czas przewidziany na realizację zajęć: 90 min
3. Zakres edukacji: polonistyczna, społeczna,
4. Cel ogólny: Pogłębienie ogólnych wiadomości na temat kontynentu i państwa jakim jest Australia, zwrócenie uwagi na kulturę, sztukę, ludność zamieszkującą Australię.
5. Cele operacyjne:
Uczeń:
 - czyta opowiadanie i zadaje pytania do tekstu. **1.1b, 1.3c**
 - wskazuje różnice między życiem w Australii, a życiem w Polsce. **1.3 a**
 - poznaje bogactwa naturalne Australii. **1.1a**
 - poznaje nazwę stolicy i największe miasta w Australii. **1.1a**
 - poprawnie zapisuje liczebniki. **1.3f**
 - poznaje historię odkrycia Australii **5.5**
 - słucha muzyki Aborygenów **5.5**
 - ogląda sztukę Aborygenów **5.5**

Metody

- podające (opowiadanie, wyjaśnianie),
- poszukujące (dyskusja, gry i zabawy dydaktyczne),
- problemowa (samodzielne dochodzenie do wiedzy).

Formy:

- praca z całą grupą,
- praca indywidualna,
- praca w grupach.

Pomoce dydaktyczne: tablica demonstracyjna - Australia (tablica multimedialna), quiz geograficzny *Co wiem o Australii* - <https://learningapps.org>, You Tube: *muzyka Aborygenów*, filmy o Aborygenach, interaktywna mapa Australii, tablica demonstracyjna

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Słuchanie muzyki dętej – Muzyka didgeridoo. **TIK**

- Dzieci słuchają solowego brzmienia instrumentu didgeridoo w wykonaniu australijskiego muzyka (zasoby Youtube) <https://www.youtube.com/watch?v=ex7yNsalT8s> Wypowiadają się swobodnie na temat wysłuchanych rytmów. Określają rodzaj instrumentu (dęty).
- Prezentacja zdjęć – *Didgeridoo – instrument Aborygenów*. (zdjęcia wyświetlane w formie prezentacji na tablicy multimedialnej) **TIK**

Uczniowie oglądają zdjęcia przedstawiające didgeridoo. Swobodnie wypowiadają się na temat wzorów, którymi ozdabiane są te instrumenty. Ustalenie, że jest to instrument dęty drewniany.

- Improwizacja ruchowa do wysłuchanego utworu na didgeridoo.

2. Przeprowadzenie quizu utrwalającego dotychczasową wiedzę uczniów o Australii.

Nauczyciel wyświetla uczniom przygotowany wcześniej na stronie

<https://learningapps.org/> quiz dotyczący Australii. Uczniowie podchodzą do tablicy i czytając pytania wybierają prawidłowe odpowiedzi. Nauczyciel na bieżąco kontroluje poprawność udzielanych odpowiedzi. **TIK**

3. Słuchanie opowiadania Anny Onichimowskiej Wyprawa do Australii, czytane przez nauczyciela.

- Rozmowa *Życie w Polsce a życie w Australii*. Uczniowie wypowiadają się na temat różnic, które dostrzegli między życiem w Polsce a życiem w Australii po przeczytaniu tekstu. Zapisują je w tabeli. Wspólnie ustalają, które są według nich ważne i dlaczego.
- Praca z tekstem. Uczniowie odszukują fragment mówiący o edukacji w Australii. Rozmawiają na ten temat.
- Dzieci odszukują w tekście opowiadania liczebniki. Zapisują je w zeszycie słownie i za pomocą cyfr.
- Udzielanie odpowiedzi na pytania na podstawie opowiadania Anny Onichimowskiej *Wyprawa do Australii*. Uczniowie wykonują polecenie ustnie, w parach lub czwórkach. Zadają sobie na zmianę pytania i udzielają na nie odpowiedzi.
- Udzielanie pisemnych odpowiedzi na pytania. Dzieci konsultują odpowiedzi w parach; zapisują je, a następnie sprawdzają wzajemnie wykonane przez siebie ćwiczenie. Głośne odczytanie odpowiedzi przez wybranego ucznia.

4. Największe miasta Australii. Na podstawie mapy interaktywnej Australii uczniowie zapisują nazwy największych miast (Canberra, Sydney, Melbourne, Adelaide, Perth, Darwin). **TIK**

- W podręczniku czytają informację o zasobach naturalnych znajdujących się w Australii (pokładach złota, srebra, węgla kamiennego, ropy naftowej, gazu ziemnego, rud metali) oraz uprawach wełny, bawełny, trzciny cukrowej, owoców. Podkreślają nazwę bogactwa naturalnego Australii, które zostało wymienione w opowiadaniu Wyprawa do Australii.

5. Ćwiczenie tematyczne – Podobieństwa i różnice między strusiem a emu.

Uczniowie w grupach dokonują porównania strusia i emu. Oglądają w podręczniku zdjęcia dorosłych osobników, ich jaja oraz pisklęta. Czytają informacje pod zdjęciami. Prezentują wyniki pracy przed całym zespołem klasowym.

6. Słuchanie muzyki Aborygenów.

Uczniowie słuchają wybranej przez nauczyciela muzyki Aborygenów. Swobodnie wypowiadają się na temat utworu – wyrażają swoją opinię o utworze. Określają jego nastrój.

7. Tekst informacyjny – *Poznajemy kulturę Aborygenów.*

Uczniowie czytają w podręcznikach informację o Aborygenach, ich trybie życia, zwyczajach i wierzeniach. Oglądają zdjęcia przedstawiające rdzennych Australijczyków, opisują ich wygląd. Zapoznają się z wyglądem góry Uluru uznawanej przez Aborygenów za świętą.

8. Prezentacje *Aborygeni*. <https://www.youtube.com/watch?v=QcLwT9I4-8w>
https://www.youtube.com/watch?v=fjo_undUj7A **TIK**

Uczniowie dzielą się wrażeniami i odczuciami na temat sposobu ich życia, kultury i sztuki.

9. Oglądanie zdjęć – *Malowidła Aborygenów.*

Uczniowie oglądają fotografie przedstawiające sztukę Aborygenów – przykład malarstwa oraz malowidło naskalne. Nauczyciel wykorzystuje Tablicę demonstracyjną nr 34. *Australia – sztuka Aborygenów* oraz wybrane zdjęcia z internetu. **TIK**

Wrażenia i odczucia uczniów po obejrzeniu dzieł Aborygenów. Wspólne ustalenie cech, jakie można dostrzec w oglądanych dziełach (oryginalność, pracowitość, dokładność, precyzja, powtarzająca się kolorystyka, rodzaj faktury).

10. Podsumowanie zajęć. Ewaluacja. Kwiat ewaluacyjny. Dzieci na płatkach kwiatu zapisują jakie elementy lekcji najbardziej im się podobały.

Opracowanie Zofia Marszałek